www.volsu.ru

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ГОСУДАРСТВЕННО-ПРАВОВОГО РАЗВИТИЯ

DOI: https://doi.org/10.15688/lc.jvolsu.2026.2.1

UDC 340.1
LBC 67.0

Submitted: 20.01.2026
Accepted: 01.06.2026

LEGAL CULTURE AND ITS PLACE IN THE CULTURAL SYSTEM OF SOCIETY

Andrey A. Shanin
Volgograd State University, Volgograd, Russian Federation

Vladimir S. Chagin
Krasnodar Cooperative Institute (Branch) of Russian University of Cooperation, Krasnodar, Russian Federation

Tatiana V. Yushkina
Kuban State University, Krasnodar, Russian Federation

Introduction: the paper provides a comprehensive theoretical-legal and sociological analysis of the phenomenon of legal culture as an integral element of the cultural system of society. It investigates the essence, structure, and functions of legal culture. It determines its specificity and place in the general system of the culture and analyzes interrelations with other systems (political, moral, and religious). It also examines the mechanisms of legal culture's influence on the state of legal order, the effectiveness of legal regulation, and the level of legal socialization of individuals. The **purpose** of the study is to identify the essential characteristics of legal culture and determine its specific place and functional significance in the cultural system of society. **Methods:** the methodology is based on the general scientific and specific scientific methods corresponding to the interdisciplinary nature of the problem: the systemic, historical, sociological, and comparative-law methods and the structural-functional analysis, along with the axiological approach. **Results:** the paper reveals the essence and structure of legal culture, discloses the interaction of legal culture with other elements of the cultural system, and defines the functions of legal culture in the cultural system and society. **Conclusions:** the paper draws a conclusion about the key role of legal culture as a factor of stability, legitimacy, and dynamic development of the legal system in the conditions of modern socio-cultural transformations.

Key words: legal culture, culture of society, legal system, legal consciousness, legal values, legal behavior, legal socialization, cultural system.

Citation. Shanin A.A., Chagin V.S., Yushkina T.V. Legal Culture and Its Place in the Cultural System of Society. *Legal Concept = Pravovaya paradigma*, 2026, vol. 25, no. 2, pp. 6-12. (in Russian). DOI: https://doi.org/10.15688/lc.jvolsu.2026.2.1

© Шанин А.А., Чагин В.С., Юшкина Т.В., 2026

УДК 340.1
ББК 67.0

Дата поступления статьи: 20.01.2026
Дата принятия статьи: 01.06.2026

ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА И ЕЕ МЕСТО В КУЛЬТУРНОЙ СИСТЕМЕ ОБЩЕСТВА

Андрей Александрович Шанин

Волгоградский государственный университет, г. Волгоград, Российская Федерация

Владимир Сергеевич Чагин

Краснодарский кооперативный институт (филиал) Российского университета кооперации, г. Краснодар, Российская Федерация

Татьяна Викторовна Юшкина

Кубанский государственный университет, г. Краснодар, Российская Федерация

Введение: статья посвящена комплексному теоретико-правовому и социологическому анализу феномена правовой культуры как неотъемлемого элемента культурной системы общества. Исследуется сущность, структура и функции правовой культуры. Определяется ее специфика и место в общей системе культуры, анализируются взаимосвязи с другими системами (политической, нравственной, религиозной). Рассматриваются механизмы влияния правовой культуры на состояние правопорядка, эффективность правового регулирования и уровень правовой социализации индивидов. **Цель и задачи** исследования заключаются в выявлении сущностных характеристик правовой культуры, определении ее специфического места и функционального значения в культурной системе общества. **Методология** исследования базируется на комплексе общенаучных и частно-научных методов, соответствующих междисциплинарному характеру проблемы: системный, исторический, социологический, сравнительно-правовой методы, структурно-функциональный анализ, аксиологический подход. **В результате** проведенного исследования раскрываются сущность и структура правовой культуры, раскрывается взаимодействие правовой культуры с другими элементами культурной системы, определены функции правовой культуры в культурной системе и обществе. Сделан **вывод** о ключевой роли правовой культуры как фактора стабильности, легитимности и динамичного развития правовой системы в условиях современных социокультурных трансформаций.

Ключевые слова: правовая культура, культура общества, правовая система, правосознание, правовые ценности, правовое поведение, правовая социализация, культурная система.

Цитирование. Шанин А. А., Чагин В. С., Юшкина Т. В. Правовая культура и ее место в культурной системе общества // Legal Concept = Правовая парадигма. – 2026. – Т. 25, № 2. – С. 6–12. – DOI: https://doi.org/10.15688/lc.jvolsu.2026.2.1

Введение

Исследование правовой культуры в контексте культурной системы общества приобретает повышенную научную и практическую значимость в силу ряда обстоятельств, вызванных кризисным явлением в правовой сфере, интеграционными и глобализационными процессами, цифровой трансформацией и проблемами легитимности права.

Кризисные явления в правовой сфере образованы низким уровнем правопорядка. Правовой нигилизм, неэффективность правоприменения во многом коренятся в дефиците или деформациях правовой культуры [3, с. 184]. Понимание ее природы необходимо для разработки стратегий правового воспитания и укрепления законности. Интеграционные и глобализационные процессы отражаются во взаимодействии различных правовых культур, требуют осмысления их культурных оснований и механизмов адаптации / отторжения правовых инноваций [2]. Принятие и добровольное соблюдение норм населением напрямую зависит от их укорененности в ценностной структуре правовой культуры общества. Исследование ее роли в культурной системе общества позволяет выявить источники правопорядка.

Сущность и структура правовой культуры: теоретико-методологические подходы

Анализируя структурную организацию данного явления, исследователи предлагают рассматривать правовую культуру как систему взаимосвязанных компонентов, каждый из которых выполняет специфическую функцию. Интересно отметить, что эволюция методологических подходов привела к расширению представлений о структуре правовой культуры. Кроме того, правовая культура представляет собой качественное состояние правовой жизни общества, выраженное в уровне развития правосознания, законодательства, юридической практики и воплощенное в правомерном поведении субъектов.

Таким образом, в структуре правовой культуры выделяют следующие основные элементы:

1) когнитивный элемент, представляющий собой совокупность правовых знаний, представлений, понятий, существующих в обществе. Включает знание норм, принципов права, понимание его роли и назначения [4, с. 248];

2) ценностно-нормативный элемент, представляющий собой систему правовых ценностей (справедливость, свобода, равенство, законность, права человека), правовых принципов, правовых норм (как писаных, так и неписаных), правовых традиций и символов. Является смысловым ядром правовой культуры;

3) поведенческий элемент – установки, ориентации, навыки и образцы правомерного (и/или противоправного) поведения индивидов, социальных групп и институтов; уровень правовой активности (правотворческой, правоприменительной, правореализационной);

4) институциональный элемент, которой представляет собой состояние и характер функционирования правовых институтов (законодательных, исполнительных, судебных органов, правоохранительной системы), их способность эффективно и справедливо обеспечивать действие права [6, с. 22–24];

5) коммуникативный элемент – процессы и способы распространения правовой информации, правового воспитания, формирования правового менталитета через СМИ, образование, искусство, профессиональную юридическую деятельность.

Исследователи отмечают, что в современном правоведении вопрос о сущностных характеристиках правовой культуры становится все более актуальным. Правовая культура представляет собой сложный социально-правовой феномен, требующий комплексного теоретико-методологического осмысления, выходящего за рамки традиционного понимания. Многоаспектное исследование правовой культуры требует интеграции различных методологических подходов, что позволяет раскрыть ее сложную природу как социокультурного феномена, влияющего на все сферы общественной жизни.

Правовая культура как подсистема культурной системы общества

Правовая культура и ее элементы, образуя собой единство, тесно взаимодействуют со всей правовой системой общества в целом и ее элементами в отдельности.

Культурная система общества представляет собой целостное образование, включающее подсистемы: материальную, духовную (наука, искусство, философия, мораль, религия), политическую, социальную и правовую культуру. Правовая культура, будучи относительно автономной, глубоко интегрирована в эту систему, выполняя специфические функции и испытывая влияние других культурных подсистем [7, с. 48]. Ее специфика заключается в нормативно-регулятивной направленности, основная функция которой это обеспечение социальной регуляции через право, поддержание правопорядка. К другой особенности относится институционализация, как тесная связь с формальными институтами власти и принуждения (государство, суд). Еще одной отличительной чертой является общеобязательность, где транслируемые ценности и нормы носят не рекомендательный, а императивный характер, подкрепленный санкциями. Профессиональная составляющая также является специфичностью правовой культуры, определяя наличие слоя профессиональных носителей (юристов), чья субкультура существенно влияет на общую правовую культуру.

Иными словами, в современном мире правовая культура выступает фундаментальным компонентом общей культурной системы любого цивилизованного общества. Формируясь на протяжении многовековой истории человечества, она представляет собой не просто набор норм, но целостную подсистему, пронизывающую все сферы общественной жизни.

Правовая культура обладает выраженной нормативно-регулятивной направленностью, что позволяет ей эффективно упорядочивать социальные взаимодействия и разрешать возникающие конфликты. Через систему правовых норм и ценностей она формирует поведенческие ориентиры для индивидов и социальных групп.

Важнейшим аспектом развития правовой культуры выступает процесс ее институционализации, в ходе которого формируются устойчивые правовые институты и механизмы их взаимодействия. Этот процесс включает создание законодательной базы, судебной системы и правоохранительных органов, обеспечивающих реализацию правовых норм.

Следует также отметить, что правовая культура формируется благодаря комплексному функционированию правового воспитания, правового просвещения и правового образования. Как отмечает Д.В. Кононенко, «правовое воспитание является первоосновой обретения знаний о праве и государстве... Правовое просвещение является самым социально массовым процессом и проникает во все сферы общественной жизни… Правовое образование является высшей формой познавательной деятельности (со стороны обучающегося) и организационной (со стороны обучающего) в сфере государственно-правовых явлений...» [5, с. 36].

Взаимодействие правовой культуры с другими элементами культурной системы

В современном обществе ключевую роль играет взаимодействие между различными аспектами культурной системы, где правовая культура выступает не изолированно, а в тесном переплетении с другими элементами. В первую очередь следует отметить, что правовая культура формируется и развивается через образовательные программы, воспитательные процессы, информацию, распространяющуюся с помощью СМИ и т. д. Указанное способствует интеграции правовых норм в повседневную жизнь граждан. В то же время, духовные и моральные ценности служат фундаментом для формирования правового сознания. И здесь видна прямая зависимость формирования определенного уровня правовой культуры у личности от прочности данного фундамента.

Нельзя не отметить искусство, литературные произведения, кинематограф, которые так же могут отражать и формировать представления о правосудии, справедливости и человеческих ценностях, влияя на развитие правовой культуры.

Реальное функционирование в государстве механизмов защиты прав человека, различных социальных институтов, уровень правового равенства и гражданского общества тесно связаны с социальной и экономической составляющей культуры и что в конечном счете влияет на доверие к институтам власти, и, как следствие, на формирование правовой культуры.

В данной части исследования позволяет сделать вывод о том, что мы наблюдаем сложную динамичную систему, где правовая культура, взаимодействуя с моральными и политическими элементами, образует комплексное культурное пространство, определяющее характер развития общества и государства.

Исторический анализ показывает, что моральные императивы часто находят отражение в юридических нормах. Это естественный процесс кодификации общественных представлений о справедливости и порядке. Однако правовая система не всегда успевает адаптироваться к динамично меняющимся моральным ценностям, что приводит к возникновению так называемых «пробелов» в законодательстве или коллизий между правовыми и моральными нормами. Способность общества конструктивно разрешать такие противоречия напрямую зависит от уровня зрелости как правовой, так и нравственной культуры. В здоровом правовом государстве существуют механизмы для постоянного диалога между этими сферами.

Особое место в формировании правовой культуры традиционно занимали религиозные системы. На протяжении тысячелетий именно религиозные учения служили фундаментальным источником правовых норм во многих цивилизациях. Священные тексты, религиозные заповеди и каноны формировали базовое представление о справедливости, долге и ответственности.

В современных секулярных обществах влияние религиозных институтов на правовую сферу стало менее прямым, но по-прежнему существенным, так как реализуется через исторически сложившиеся моральные установки и культурные традиции, которые продолжают сохранять религиозные корни.

Таким образом, формирование эффективной правовой системы требует целостного подхода, учитывающего взаимосвязь различных культурных измерений от образовательного и научного до морального и религиозного.

Функции правовой культуры в культурной системе и обществе

В социальной ткани современного общества правовая культура выступает важным координирующим элементом, она направляет поведение социальных групп и отдельных людей, устанавливая ориентиры для различения справедливых и несправедливых действий. Подобное аксиологическое измерение позволяет говорить о ценностно-ориентационной составляющей правового сознания.

Ключевое значение в культурной системе отводится правовой культуре благодаря ее способности вносить порядок в общественные взаимодействия через общеобязательные поведенческие модели. Эта регулятивная характеристика, наряду с функцией ценностной ориентации, определяет уникальное положение правовой культуры в общей системе культурных феноменов, обеспечивая интеграцию правовых норм в повседневные практики. Социализация личности происходит через погружение в правовое поле: формирование юридической идентичности, освоение общественно одобряемых форм поведения и интернализацию нормативных ценностей способствуют полноценному включению человека в социум. Межпоколенческий обмен правовыми знаниями и установками обеспечивается коммуникативным механизмом, действующим через образовательные институты, масс-медиа, профессиональное юридическое сообщество и воспитательные практики, связывая различные социальные группы единым правовым пространством.

Интеграция правовых ценностей в культурную систему общества происходит благодаря многогранным функциям правовой культуры – от коммуникативной и прогностической до социализирующей и легитимирующей [1, с. 28]. Эти функции создают фундамент для развития и поддержания правопорядка.

В условиях современных вызовов – ценностного многообразия, глобальных процессов и повсеместной цифровизации – становится критически важным изучать, как правовая культура адаптируется и какими методами можно целенаправленно формировать ее в изменяющемся мире.

Эффективность правового регулирования, легитимность властных институтов и сопротивляемость общества правовому нигилизму напрямую определяются состоянием правовой культуры. От нее также зависит общественная готовность принимать и поддерживать реформы в правовой сфере. Согласимся с позицией И.А. Фризен, что «…для значительного повышения уровня правовой культуры общества необходимы сотрудничество и совместные усилия со стороны различных структур и организаций. Государство, высшие учебные учреждения, работодатели, общественные объединения играют ключевую роль в формировании и укреплении правосознания граждан...» [8, с. 10].

Вызовы XXI в. – глобализация правового пространства, цифровая трансформация правовых отношений, плюрализм правовых ценностей – требуют от правовой культуры небывалой гибкости. Необходимы новые научные подходы к изучению адаптационного потенциала правовой культуры и разработке методологии ее целенаправленного формирования в изменяющихся социокультурных условиях. Только осознанное развитие правовой культуры позволит обществу сохранить правовую идентичность при интеграции в глобальное правовое пространство.

Заключение

Правовая культура выступает не просто частью, но важнейшим стабилизирующим и смыслообразующим компонентом культурной системы общества. Она обеспечивает интеграцию правовых норм и ценностей в общую ткань социальной жизни, придавая правопорядку легитимность и культурную приемлемость.

Понимание ее сущности, структуры и места в системе культуры позволяет выявить глубинные основания эффективности или дисфункциональности правовых институтов, объяснить причины правового нигилизма и наметить стратегии формирования зрелого правосознания. В условиях динамичных общественных изменений и глобальных вызовов роль правовой культуры как фактора социальной сплоченности, легитимности власти и устойчивого развития правовой системы только возрастает. Дальнейшее междисциплинарное исследование правовой культуры (на стыке юриспруденции, социологии, культурологии) представляется крайне актуальным направлением научного поиска.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Голубев, И. В. Правовая культура: понятие и функции в контексте социокультурного подхода / И. В. Голубев // Вестник экономики, управления и права. – 2021. – № 4 (57). – С. 27–35.

2. Графский, В. Г. Право и мораль в истории: проблемы ценностного подхода / В. Г. Графский // Государство и право. – 1998. – № 8. – С. 114–119.

3. Жвавый, П. С. К вопросу о преодолении правового нигилизма в современной России / П. С. Жвавый // Вестник Тюменского государственного университета. Социально-экономические и правовые исследования. – 2017. – Т. 3, № 4. – С. 182–198.

4. Зайцев, С. Ю. Проблемы становления правовой культуры личности в сфере защиты прав потребителей / С. Ю. Зайцев, В. Г. Ильин // Гуманитарные и социальные науки. – 2012. – № 3. – С. 239–251.

5. Кононенко, В. Д. Соотношение понятий «правовая грамотность», «правовое воспитание», «правовое просвещение», «правовое информирование» и «правовое образование» / Д. В. Кононенко // Legal Concept = Правовая парадигма. – 2025. – Т. 24, № 1. – С. 34–38. – DOI: https://doi.org/10.15688/lc.jvolsu.2025.1.5

6. Певцова, Е. А. Профессиональное суждение юристов о проблемах правоприменения / Е. А. Певцова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Юриспруденция. – 2018. – № 1. – С. 19–32.

7. Славова, Н. А. Правовая культура: понятие и функции / Н. А. Славова // Вестник ВУиТ. – 2020. – № 3 (96). – С. 48–55.

8. Фризен, И. А. О правовой культуре в Российской Федерации / И. А. Фризен // Вестник Московского университета им. С.Ю. Витте. Серия 2: Юридические науки. – 2024. – № 1 (41). – С. 5–11.

REFERENCES

1. Golubev I.V. Pravovaya kultura: ponyatie i funkcii v kontekste sociokulturnogo podkhoda [Legal Culture: Concept and Functions in the Context of a Socio-Cultural Approach]. *Vestnik ekonomiki, upravleniya i prava*, 2021, no. 4 (57), pp. 27-35.

2. Grafsky V.G. Pravo i moral v istorii: problemy cennostnogo podkhoda [Law and Morality in History: Problems of a Value Approach]. *Gosudarstvo i pravo*, 1998, no. 8, pp. 114-119.

3. Zhvavyj P.S. K voprosu o preodolenii pravovogo nigilizma v sovremennoy Rossii [On the Issue of Overcoming Legal Nihilism in Modern Russia]. *Vestnik Tyumenskogo gosudarstvennogo universiteta. Socialno-ekonomicheskie i pravovye issledovaniya*, 2017, vol. 3, no. 4, pp. 182-198.

4. Zaytsev S.Yu., Il'in V.G. Problemy stanovleniya pravovoy kultury lichnosti v sfere zashhity prav potrebiteley [The Problems of Formation of the Legal Culture of the Individual in the Field of Consumer Protection]. *Gumanitarnye i socialnye nauki*, 2012, no. 3, pp. 239-251.

5. Kononenko V.D. Sootnoshenie ponyatiy «pravovaya gramotnost», «pravovoe vospitanie», «pravovoe prosveshhenie», «pravovoe informirovanie» i «pravovoe obrazovanie» [The Relationship Between the Concepts of "Legal Literacy", "Legal Nurturing", "Legal Education", "Legal Information" and "Legal Learning"]. *Legal Concept = Pravovaya paradigma*, 2025, vol. 24, no. 1, pp. 34-38. DOI: https://doi.org/10.15688/lc.jvolsu.2025.1.5

6. Pevtsova E.A. Professionalnoe suzhdenie yuristov o problemakh pravoprimeneniya [The Professional Judgment of Lawyers on the Problems of Law Enforcement]. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Yurisprudentsiya*, 2018, no. 1, pp. 19-32.

7. Slavova N.A. Pravovaya kultura: ponyatie i funktsii [Legal Culture: Concept and Functions]. *Vestnik VUiT*, 2020, no. 3 (96), pp. 48-55.

8. Frizen I.A. O pravovoy kulture v Rossiyskoy Federatsii [On Legal Culture in the Russian Federation]. *Vestnik Moskovskogo universiteta im. S.Yu. Vitte. Seriya 2: Yuridicheskie nauki*, 2024, no. 1 (41), pp. 5-11.

Information About the Authors

Andrey A. Shanin, Candidate of Sciences (Jurisprudence), Associate Professor, Department of Philosophy and Theory of Law, Volgograd State University, Prosp. Universitetsky, 100, 400062 Volgograd, Russian Federation, shanin@volsu.ru, https://orcid.org/0000-0003-4952-4238

Vladimir S. Chagin, Lecturer, Department of Jurisprudence, Krasnodar Cooperative Institute (Branch) of Russian University of Cooperation, Parkovaya St, 5, 350049 Krasnodar, Russian Federation, chagin-vs@yandex.ru, https://orcid.org/0009-0003-8000-6874

Tatiana V. Yushkina, Candidate of Sciences (Jurisprudence), Associate Professor, Department of Theory and History of State and Law, Kuban State University, Stavropolskaya St, 149, 350040 Krasnodar, Russian Federation, 3838888@rambler.ru, https://orcid.org/0000-0002-5657-9950

Информация об авторах

Андрей Александрович Шанин, кандидат юридических наук, доцент кафедры философии и теории права, Волгоградский государственный университет, просп. Университетский, 100, 400062 г. Волгоград, Российская Федерация, shanin@volsu.ru, https://orcid.org/0000-0003-4952-4238

Владимир Сергеевич Чагин, преподаватель кафедры юриспруденции, Краснодарский кооперативный институт (филиал) Российского университета кооперации, ул. Парковая, 5, 350049 г. Краснодар, Росссийская Федерация, chagin-vs@yandex.ru; https://orcid.org/0009-0003-8000-6874

Татьяна Викторовна Юшкина, кандидат юридических наук, доцент кафедры теории и истории государства и права, Кубанский государственный университет, ул. Ставропольская, 149, 350040 г. Краснодар, Российская Федерация, 3838888@rambler.ru, https://orcid.org/0000-0002-5657-9950