



УДК 347.45  
ББК 67

## ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ ОБЪЕДИНЕННОЙ ЕВРОПЫ

Светлана Юрьевна Казаченок

Кандидат юридических наук,  
доцент кафедры гражданского и международного частного права,  
Волгоградский государственный университет, базовая кафедра ЮНЦ РАН  
gimchp@volsu.ru  
просп. Университетский, 100, 400062 г. Волгоград, Российская Федерация

**Аннотация.** Статья посвящена основам правового регулирования интеллектуальной собственности в Европейском союзе. Автор анализирует соотношение в европейском праве интеллектуальной собственности таких понятий, как авторское право и смежные права, интеллектуальная собственность и промышленная собственность.

В статье рассматривается полисистемность института правовой охраны интеллектуальной собственности, получившая закрепление в международно-правовых документах универсального характера, исследуются основные задачи, стоящие перед законодательством в области охраны интеллектуальной собственности Европейского союза, и основные документы, заложившие основы политики ЕС в области авторских и смежных прав.

**Ключевые слова:** интеллектуальная собственность, Европейский союз, патентное право, авторские права, промышленная собственность.

С момента своего создания Европейский союз формирует механизмы претворения в жизнь принципов, направленных на создание единого рынка, свободы деятельности и учреждения и других экономических оплотов объединенной Европы. Формирование права ЕС направлено на унификацию правового регулирования в различных сферах, в том числе банковского, таможенного, торгового права, а также права интеллектуальной собственности.

Интеллектуальная собственность является ключевым понятием, обобщающим определенный перечень правовых институтов, к которым относятся институт коммерческой тайны, патентное право, авторское право и товарные знаки.

Законодательство о коммерческой тайне, а также патентное право регулируют порядок проведения различных исследований, а также способствуют развитию новых идей.

Авторское право в свою очередь регулирует вопросы создания литературных, художественных, музыкальных произведений и компьютерных программ. Законодательство о товарных знаках призвано контролировать права производителя на созданный им продукт. Активизация производственных процессов, в том числе и в области стремительно развивающихся инновационных технологий, способствует постоянному развитию права интеллектуальной собственности и необходимости его непрерывного совершенствования.

Стремительное развитие инновационных процессов в различных сферах политической, социально-экономической, культурной и, конечно же, правовой жизни приводит к дефициту законодательной базы в сфере охраны интеллектуальной собственности, которая лежит в основе всех новейших разработок. Необходимо признать, что ни универсальные междуна-

родные соглашения, ни исключительно национально-правовое регулирование в сфере интеллектуальной собственности не достигают указанной цели [3, с. 7].

В сфере охраны интеллектуальной собственности на международном уровне существуют два основных института – Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС) и Всемирная торговая организация (ВТО), а также целый ряд региональных организаций, крупнейшей из которых является ЕС.

ЕС представляет собой крупнейшее интеграционное объединение, в состав которого входят государства, отличающиеся развитой системой охраны института интеллектуальной собственности.

Среди приоритетных задач, которые стоят перед руководящими органами ЕС в области охраны интеллектуальной собственности, такие как усиление охраны интеллектуальной собственности; предупреждение использования прав на интеллектуальную собственность в недобросовестной конкуренции; гармонизация законодательства об интеллектуальной собственности; снижение уровня дублирования усилий национальных патентных служб и структур, занимающихся товарными знаками. Для достижения указанных целей в ЕС был разработан ряд специальных механизмов: издание обязательных директив; участие в работе основных международных организаций и в подготовке договоров; подготовка договоров присоединения для государств – членов ЕС (в некоторых случаях открытых и для других стран); создание собственных институтов, в частности Европейского патентного бюро и Европейского бюро по товарным знакам [5, с. 29].

Следует отметить, что в Договоре о функционировании ЕС не содержится таких понятий, как авторское право и смежные права, интеллектуальная собственность. Это связано с тем, что в странах романо-германской правовой семьи термин «интеллектуальная собственность» определяет только объекты литературной и художественной собственности, а к изобретениям, полезным моделям, промышленным образцам, селекционным достижениям и товарным знакам применяется понятие «промышленная собственность».

В Ниццком договоре 2001 г., а также в Лиссабонском договоре 2007 г. для определения имущественных прав на результаты интеллектуальной собственности, на которые распространяется правовая охрана, используется собирательное понятие «промышленная и коммерческая собственность». Не находящиеся в гражданском обороте личные неимущественные или, как их еще именуют, «моральные права» создателей интеллектуального продукта находятся вне сферы интересов права ЕС.

Институт правовой охраны интеллектуальной собственности отличается полисистемностью [1, с. 54]. Подтверждением этому является в первую очередь закрепление в международно-правовых документах универсального характера, таких как Всеобщая декларация прав человека 1948 г. и Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах 1966 г., положений о необходимости правовой охраны произведений творчества. Кроме того, сегодня сложился целый комплекс международно-правовых соглашений универсального характера, касающихся авторского права и смежных прав, а также определена система национально-правового регулирования результатов творческой деятельности.

Заметное влияние на регулирование права интеллектуальной собственности, как в унифицированном законодательстве ЕС, так и во внутригосударственном правовом регулировании стран-участниц оказывают Всемирная конвенция об авторском праве 1952 г. и Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений 1886 года. Основным нормативным правовым актом в области регулирования смежных прав в унифицированном праве ЕС является Международная конвенция об охране прав исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций 1961 года.

Безусловному усилению защиты прав интеллектуальной собственности в странах ЕС способствует тесная взаимосвязь унифицированного права ЕС и национального законодательства государств-членов, основанная на принципах Бернской конвенции 1886 года.

Основной задачей, которая стоит перед законодательством в области охраны интеллектуальной собственности в ЕС, является обеспечение бесперебойного функционирования внутреннего рынка ЕС. В Европейском союзе постоянно ведется работа по устранению имеющихся расхождений между национальными законодательствами государств-членов в области авторского и смежных прав, с целью ликвидации препятствий на пути свободного движения товаров и услуг, а также причин, искажающих конкуренцию на внутреннем рынке ЕС [6, с. 43].

Следует отметить, что унифицированное законодательство ЕС в области защиты прав интеллектуальной собственности постоянно развивается. В настоящее время в ЕС принят целый ряд директив, посвященных вопросам охраны авторских и смежных прав, которые имплементированы в национальное законодательство стран-участниц. Особую роль в правовом регулировании вопросов авторского права играет Суд ЕС, поскольку большинство принятых директив базируется на его решениях [6, с. 57].

Основным документом, заложившим основы политики ЕС в области авторских и смежных прав, является так называемая Зеленая книга по авторскому праву и смежным правам в информационном обществе, которая увидела свет в 1995 году.

Данный документ провозгласил такие задачи, как устранение юридических препятствий и расхождений в национальном законодательстве по авторскому праву, которые мешают функционированию единого рынка; повышение уровня конкурентоспособности ЕС благодаря высокому уровню авторско-правовой охраны продуктов и услуг; недопущение присвоения возникшей внутри сообщества в результате творческих усилий и существенных инвестиций интеллектуальной собственности третьими лицами, находящимися за пределами ЕС; нивелирование сдерживающего воздействия авторского права на конкуренцию в таких областях, как охрана промышленных образцов и компьютерных программ.

Поступательное развитие права интеллектуальной собственности в ЕС в свете принимаемых директив направлено на решение вышеуказанных задач.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдуллин, А. И. Право интеллектуальной собственности в Европейском Союзе: генезис, унификация, перспективы развития : дис. ... д-ра юрид. наук / Абдуллин Адель Ильсиярович. – М., 2006. – 407 с.
2. Гончаров, А. И. Регулирование нормативов банковской деятельности в ЕС / А. И. Гончаров, О. П. Казаченок // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 5, Юриспруденция. – 2015. – № 2 (27). – С. 159–163.
3. Иншакова, А. О. Задачи национального гражданского права в процессе наноиндустриализации страны / А. О. Иншакова // Современное право. – 2011. – № 8. – С. 9–14.
4. Иншакова, А. О. Реализация эффективной конкурентной политики ЕС в сфере инноваций посредством общего интеллектуального права / А. О. Иншакова, Д. В. Кожемякин // Законы России: опыт, анализ, практика. – 2013. – № 2. – С. 19–23.
5. Мещерякова, О. М. Наднациональность в праве ЕС и проблема суверенитета : дис. ... д-ра юрид. наук / Мещерякова Ольга Михайловна. – М., 2010. – 468 с.
6. Энтин, К. В. Право конкуренции и охрана интеллектуальной собственности в практике Суда ЕС и Европейской комиссии : дис. ... канд. юрид. наук / Энтин Кирилл Владимирович. – М., 2011. – 176 с.

## REFERENCES

1. Abdullin A.I. *Pravo intelektualnoy sobstvennosti v Evropeyskom Soyuze: genezis, unifikatsiya, perspektivy razvitiya: dis. ... d-ra yurid. nauk* [The Intellectual Property Right in the European Union: Genesis, Unification, Prospects of Development. Dr. jurid. sci. diss.]. Moscow, 2006. 407 p.
2. Goncharov A.I., Kazachenok O.P. *Regulirovanie normativov bankovskoy deyatelnosti v ES* [Regulation of Banking Activity in the EU]. *Vestnik Volgogradskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya 5, Yurisprudentsiya* [Science Journal of Volgograd State University. Jurisprudence], 2015, iss. 2 (27), pp. 159-163.
3. Inshakova A.O. *Zadachi natsionalnogo tsivilnogo prava v protsesse nanoindustrializatsii strany* [Objectives of the National Civil Law in the Process of Countries Nanoindustrialization]. *Sovremennoe pravo*, 2011, no. 8, pp. 9-14.
4. Inshakova A.O., Kozhemyakin D.V. *Realizatsiya effektivnoy konkurentnoy politiki ES v sfere innovatsiy posredstvom obshchego intelektualnogo prava* [The Implementation of the EU

Effective Competition Policy in the Sphere of Innovation Through Shared Intellectual Rights]. *Zakony Rossii: opyt, analiz, praktika*, 2013, no. 2, pp. 19-23.

5. Meshcheryakova O.M. *Nadnatsionalnost v prave ES i problema suvereniteta: dis. ... d-ra yurid. nauk* [Supranationality in the EU Law and the Problem of Sovereignty. Dr. jurid. sci. diss.]. Moscow, 2010. 468 p.

6. Entin K.V. *Pravo konkurentsii i okhrana intellektualnoy sobstvennosti v praktike Suda ES i Evropeyskoy komissii: dis. ... kand. yurid. nauk* [The Competition Right and Intellectual Property Protection in the Practice of the Court of Justice and the European Commission. Cand. jurid. sci. diss.]. Moscow, 2011. 176 p.

## INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT OF THE UNITED EUROPE

**Svetlana Yuryevna Kazachenok**

Candidate of Juridical Sciences, Associate Professor,  
Department of Civil and International Private Law,  
Volgograd State University,  
Base Department of Southern Scientific Center of the Russian Academy of Sciences  
gimchp@volsu.ru  
Prosp. Universitetsky, 100, 400062 Volgograd, Russian Federation

**Abstract.** The article is devoted to the basics of legal regulation of intellectual property in the European Union. The author analyzes the correlation in European intellectual property law of such concepts as “copyright and related rights”, “intellectual property”, and “industrial property”.

The article discusses the polysystemic character of the institute for legal protection of intellectual property rights. This feature was formalized in the international legal documents of a universal character. The author studies the main challenges facing the legislation in the field of intellectual property protection in the European Union, and the key documents that constituted the foundations of the EU policy in the field of copyright and related rights.

**Key words:** intellectual property, European Union, patent right, copyright, industrial property.